

EXPOSICIÓ

LECTURES DE PAPER

Patrícia Maseda

La biblioteca, un espai per conèixer el món a través de la lectura. Un viatge de descobriment i d'aprenentatge en què els protagonistes dels llibres, convertits ara en escultures de paper, ens acompanyen més enllà de les paraules.

L'exposició està pensada com un maridatge entre **art**, **lectura** i **biblioteca**. A partir de la mostra de nou escultures realitzades amb diferents tipus de paper i de cartró, anomenades genèricament *Volums imaginaris*, es proposen tres lectures per a cadascuna d'elles triades en funció de la seva temàtica i recomanades pel personal de la biblioteca.

Tant les escultures com les lectures segueixen una de les nou matèries de la CDU (Classificació Decimal Universal), que correspon al sistema d'ordenació decimal per temes —del 0 al 9— utilitzat per la majoria de les biblioteques del món i que comprèn totes les disciplines del coneixement humà.



#lecturesdepaper
www.patriciamaseda.com

Biblioteca Antònia Adroher

C. Can Sunyer, 46 17007 Girona
dl, dc, dj i dv de 10 a 14 i de 15.30 a 20 h
dt de 15.30 a 20 h
ds de 10 a 14 h

www.bibliotequesdegirona.cat

Del 18 de març
al 30 d'abril de 2024

a la **Biblioteca
Antònia Adroher**

0. Lectura

VIDA (2021)

Paper kraft reciclat



«Els llibres ens ajuden a expressar-nos, però també ens completen com a persones (...) Quan parlem de llibres, intercanviem alguna cosa més que elements aliens a la cultura. En realitat, són parts de nosaltres mateixos.»

Com parlar dels llibres que no hem llegit
Pierre Bayard, 2008

El infinito en un junco / Irene Vallejo, 2019

Com una novel·la / Daniel Pennac, 2008

1. Psicologia

FÓBOS (2018)

Paper kraft natural



«Los griegos divinizaron al Miedo por duplicado: *Deimos* y *Phobos*. Y los romanos también: *Pallor* y *Pavor* (...) y el dios Pan, que dio origen a la palabra pánico, el terror provocado por la presencia de la divinidad.»

Anatomía del miedo
José Antonio Marina, 2007

Una filosofía del miedo / Bernat Castany, 2022

Frankenstein, o, El moderno Prometeo / Mary Shelley, 2018

2. Religió

MAIESTAS (2020)

Paper seda



«Lo sagrado se manifiesta siempre como una realidad (...) El lenguaje puede expresar ingenuamente lo *tremendum*, o la *maiestas*, o el *mysterium fascinans* como términos tomados del ámbito natural o de la vida espiritual profana del hombre.»

Lo sagrado y lo profano
Mircea Eliade, 1992

Los dioses increíbles / Luís Pancorbo, 2011

Lo que saben las abejas / P. L. Travers, 2021

3. Llegendes

CORSARI (2022)

Paper verjurat marfil



«*Khair ed-Din* vol dir 'bondat de la religió', en àrab. Solimà el Magnífic va ratificar aquest nom honorífic al corsari més temut de la Mediterrània, conegut entre nosaltres com a Barba-rossa»

Girona, terra de mites i llegendes
Joan de Déu i Prats, 2015

Llegendes de mar de la Costa Brava / M. Martín, 2017

Llegendes d'arreu de Catalunya / Pep Coll, 2012

5. Meteorologia

NEFÉLI (2019)

Paper curius



Neféli (Νεφέλη, del grec *νέφος* «núvol»), deessa feta de núvols segons la mitologia grega.

«Contràriament al que la majoria de persones pensen, els núvols no estan formats de vapor d'aigua.»

Guia de núvols i fenòmens meteorològics per a nois i noies
Jordi Mazón i Marcel Costa, 2022

L'aire que respirem / Xavier Giménez, 2013

El mundo secreto del clima / Tristan Gooley, 2022

6. Vinicultura

FRENESIA [Mènada] (2017)

Paper de niu d'abella



Les Mènades eren éssers femenins divins que exercien el culte al déu del vi, Dionís, preses d'embriaguesa mística i de frenesia.

«El vi té més d'univers que de món, fet que el fa inassolible en la seva totalitat.»

El vi neix a la vinya. Una visió pràctica i integral del món del vi
Màrius Fuertes i Mateu, 2004

Los ignorantes / Étienne Davodeau, 2012

Pétronille / Amélie Nothomb, 2016

7. Teatre

DRAMA (2023)

Paper curius metàl·lic



«El teatro debe ser considerado también como un Doble, no ya de esa realidad cotidiana y directa de la que poco a poco se ha reducido a ser la copia inerte (...) sino de otra realidad peligrosa y arquetípica.»

El teatro y su doble
Antonin Artaud, 2015

Escritos sobre teatro / Bertolt Brecht, 2015

Manifiesto / David Mamet, 2011

8. Literatura

VENEZIA (2016)

Paper seda



«La Belleza, Fedre meu, i només ella és ahora visible i digna de ser estimada: és, tingues-ho molt present, l'única forma de l'espiritual que podem apprehendre i tolerar amb els sentits.»

La mort a Venècia
Thomas Mann, 2013

La delicadesa / David Foenkinos, 2011

El amante / Marguerite Duras, 1992

9. Història

NIKÉ [Victòria alada] (2020)

Malla de cartró



«Sortim, donem una ullada i, abans d'haver-nos adonat, hem tornat a desaparèixer (...) el que anomenem destí no és més que la nostra lluita entre l'estreta munió de les gotetes en cadascun dels alts i baixos de l'onada.»

Breu història del món
Ernst Gombrich, 2000

Contra el estado / James C. Scott, 2022

Sàpiens. Una història gràfica / Y.N. Harari; D. Vandermeulen 2020