Transcripció al català del discurs de presentació del taller d'escultura de paper i exposició **Μονοπάτια της Θάλασσας** (Camins del mar)
Patrícia Maseda
Gythio, 22 d'agost de 2024

Minut 7:17

La primera vegada que vaig venir a Grècia, al 2001, em vaig enamorar del país. Ara estic estudiant la vostra llengua i, malgrat no la parlo gaire bé encara, avui m'agradaria parlar i llegir en grec.
Espero que em podreu entendre bé... si no, si us plau, digueu-m'ho i parlaré una mica en anglès.

Em dic Patrícia Maseda, vinc d'Espanya i sóc artista.
Faig escultures amb paper i cartró i el tema principal del meu treball és la mitologia grega.
Aquí teniu un exemple de deu escultures (en fotografia) i d'una ("Nereida") exposada davant meu.

Vull donar les gràcies a la Societat d'Estudis Spartans i a l'Associació Cultural i Educativa de Gitíon per convidar-me a fer aquest taller i exposició d'escultura de paper.
I gràcies a tots, i als meus amics espanyols, per estar avui amb mi.
Estic molt contenta perquè és un honor poder fer aquesta activitat del programa grec del Dia Europeu del Mar aquí, a Grècia.

El mar _____
Què és el mar?
Juntament amb el cel i la terra, el mar es va convertir en un camí, en un sender per als antics grecs.
Un dels antics noms del mar era "Póntos", (Πόντος) un antic déu preolímpic que personificava el mar obert, segons la mitologia.
Els mites mostren les dues cares del mar:
La cara positiva (la bellesa i la calma). Per exemple, amb les Nereides (aquí/allà en teniu una) que ajuden els mariners a navegar sense problemes.
La cara negativa (l'amenaça i el perill). Per exemple, amb el cant de les sirenes i les tempestes de Poseidó enfadat.
Així mateix, el mar aporta tresors sagrats com el cap d'Orfeu o històries com la de Perseu i Dànae (**) i divinitats marines com Tritó, Nereu, Proteas i Glauc.

Tot això és el Camí del Mar (Μονοπάτια της Θάλασσας). Tots aquells mites i històries que van unir diferents cultures gràcies a la Mediterrània.
I avui som aquí per parlar del mar, a través de la mitologia, l'art i el paper.

Història del paper _____
Ara vosaltres.
Digueu-me. Què coneixeu de la història del paper?
Abans del paper, com escrivia la gent? Quins materials feien servir?
Ossos, petxines, pedra, fusta, argila, papir (Egipte), bambú i pergamí.

On va néixer el paper? A quin país?
A la Xina.

Quan? Quin any?
L'any 105 dC.

Qui va ser el primer fabricant de paper?
Tsai Lung.
Tsai Lung va fer el primer full de paper. Un dia va veure al jardí unes abelles fent el seu niu amb plantes. Va agafar talls de bambú i de morera, els va mullar, els va aixafar i els va assecar al sol. I així, va fer el primer paper.

Actualment, la fusta de l'arbre s'utilitza per produir paper a partir d'un procés químic. Utilitzar molt paper vol dir que hem de talar molts arbres. I això és un problema per al nostre planeta. Però el paper té un gran avantatge: es pot reciclar.
I què podem fer amb el paper reciclat? Diaris, revistes, llibres, carpetes, papiroflexia... però també art.
I aquí tenim un exemple: les escultures de paper.

El taller _____
I anem amb el laboratori.
Ara, vosaltres sereu els artistes. Heu de fer una escultura de temàtica del mar.
Teniu diferents papers (kraft, seda, pinotxo i cartró) i petites caixes de fusta que podeu utilitzar com a base de l'escultura.
Fixeu-vos! Agafeu el paper i amb les mans doneu-li forma.
Mireu l'escultura i les fotografies de la paret per agafar idees i crear les vostres pròpies escultures.
Fixeu-vos en la tècnica de modelatge del paper, a partir d'arrugues i de plecs.

I també teniu aquest díptic amb totes les escultures de l'exposició.

Moltes gràcies!