

EXPOSICIÓ

LECTURES DE PAPER

Patrícia Maseda



#lecturesdepaper
www.patriciamaseda.com

Biblioteca Carles Rahola

C. Emili Grahit, 4C 17002 Girona

dl a dv de 10 a 20 h

ds de 10 a 14 h

www.bibliotequesdegirona.cat

Del 4 al 30
de novembre de 2024

a la Biblioteca
Carles Rahola

La biblioteca, un espai per conèixer el món a través de la lectura. Un viatge de descobriment i d'aprenentatge en què els protagonistes dels llibres, convertits ara en escultures de paper, ens acompanyen més enllà de les paraules.

L'exposició està pensada com un maridatge entre art, lectura i biblioteca. A partir de la mostra de nou escultures realitzades amb diferents tipus de paper i de cartró, anomenades genèricament *Volums imaginaris*, es proposen tres lectures per a cadascuna d'elles triades en funció de la seva temàtica i recomanades pel personal de la biblioteca.

Tant les escultures com les lectures segueixen una de les nou matèries de la CDU (Classificació Decimal Universal), que correspon al sistema d'ordenació decimal per temes —del 0 al 9— utilitzat per la majoria de les biblioteques del món i que comprèn totes les disciplines del coneixement humà.

0. Lectura

VIDA (2021)

Paper kraft reciclat



«Todavía guardo una hoja del primer papel que hice. Tiene el tamaño de una baldosa y su color es el de la yema de un huevo duro.
- Un buen libro tarda años en componerse (...)
- Es cierto -respondió el hacedor de papel-»

Bibliotecas imaginarias
Mario Satz, 2021

Breve historia del marcapáginas / Massimo Gatta, 2020
The World's most beautiful libraries / Massimo Listri, 2018

1. Psicología

LA MENTIDA (2020)

Paper kraft



«La mentira es un hecho perturbador en extremo, un hecho que viene a romper necesariamente el sueño de un lenguaje adámico (...)
Un lenguaje en el cual el conocimiento sea revelación.»

De la mentira
Carmen González Marín, 2011

Adiós a la verdad / Gianni Vattimo, 2010
Veritat, postveritat i fake news / J. Garcia del Muro, 2020

2. Religió

GABRIEL (2017)

Paper kraft



«Durante milenios, los ángeles han estado presentes en escrituras y mitos, (...) han sido una expresión de anhelo humano, de su esperanza y expectación (...) Los ángeles hablan de algo demasiado real y demasiado urgente de la experiencia humana.»

Ángeles. Su historia visible e invisible
P. Stanford, 2022

Mística, plenitud de vida / Raimon Panikkar, 2009
Transfiguracions / Lluís Calvo, 2022

3. Llegendes

CORSARI (2022)

Paper verjurat marfil



«Durant els segles XV, XVI i XVII, el litoral empordanès va patir sovint les incursions de pirates (...) Les llegendes sobre la pirateria i l'exageració d'alguns episodis fou habitual per tal d'inculcar la por en els vilatans i conscienciar així de la naturalesa del perill.»

L'Empordà històric. Llegendes
Gabriel Martín, 2009

Llegendes de coves, roques, mar i estanys catalans / J. Amades, 2001
Quan els pobles no tenien nom / Miquel Martín i Serra, 2021

5. Meteorologia

NEFÉLI (2019)

Paper curious



Neféli (Νεφέλη, del grec νέφος «núvol»), deessa feta de núvols segons la mitologia grega.

«Cuando alguien dirige su mirada al cielo y al horizonte, ¿qué ve allí? Nubes, nubes y más nubes (...) Ellas nos animan a que las observemos y quedemos fascinados, hacen que nos apasionemos.»

Nubes y otros fenómenos en el cielo
Hans Häckel, 2021

Cómo leer las nubes / Oliver Perkins, 2020
Meteorología extrema / M. Costa i J. Mazon, 2008

6. Vinicultura

FRENESIA [Mènada] (2017)

Paper de niu d'abella



Les Mènades eren éssers femenins divins que exercien el culte al déu del vi, Dionís, preses d'embriaguesa mística i de frenesia.

«El vi té aquest poder: en alliberar els sentits, obra aliatges curiosos que permeten passar (...) a la fusió joiosa amb l'altre, humà o diví.»

Essències romanes
Mònica Miró i Vinaixa, 2018

El vi neix a la vinya / Màrius Fuertes i Mateu, 2004
Vi, cos i cervell / Ramon Viader i Guixà, 2011

7. Art

VENUS ANADYOMENE (2019)

Paper metal·litzat



«La Venus salida del mar fue consagrada por el divino Augusto en el templo de su padre César. Esta pintura, llamada Anadiómena, ha sido elogiada en los versos griegos, vencida por el tiempo, pero glorificada.»

Historia natural
Cayo Plinio Segundo, 1998

Sandro Botticelli / Barbara Deimling, 2005
Guía iconográfica de los héroes y dioses de la antigüedad
I. Aghion i C. Barbillon, 2008

8. Literatura

GALATEA (2020)

Paper purpurina plata



«Mentrestant, havia esculpit amb una habilitat admirable una fantàstica estàtua de vori blanc com la neu i li havia donat una bellesa comno pot tenir cap dona nascuda; va enamorar-se de la seva obra.»

Les metamorfosis VII-XV
Publi Ovidi Nasó, 1997

Galatea / Madeleine Miller, 2022
Pigmalió / Bernard Shaw, 1998

9. Història

NIKÉ [Victòria alada] (2020)

Malla de cartró



«Siempre quedarán en pie varios misterios sobre los triunfos y derrotas (...) La historia no es previsible (...) es, para nosotros, abierta e infinita.»

El reloj de la historia. Homo sapiens, Grecia antigua y mundo moderno
F. Rodríguez Adrados, 2010

Una breve historia de casi todo / Bill Bryson, 2005
Cómo leer la historia en el arte / B. Schwetje, 2010